

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı :** Ülkü Altınoluk
2. **Doğum Tarihi :** 20 Kasım 1953
3. **Unvanı :** Prof. Dr.
4. **Öğrenim Durumu :**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	IDMMA	1978
Y.Lisans	Mimarlık	IDMMA	1980
Doktora	Mimarlık	Yıldız Üniversitesi	1984

5. Akademik Unvanlar :

Asistan	Mimarlık	IDMMA	1980-1981
Araştırma Görevlisi	Mimarlık	Yıldız Üniversitesi	1982-1984
Öğr.Gör.Dr.	Mimarlık	Yıldız Üniversitesi	1985-1987
Y.Doç.Dr.	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1987-1996
Doç.Dr.	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1996-2004
Prof.Dr.	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2004-2009
Prof.Dr.	Mimarlık	Hasan Kalyoncu Üniversitesi	2012-devam

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 . Yüksek Lisans Tezleri

- Kayaduman, F. N., **Mardin-Kalecik Köyü ve Kırsal Alanının Analizi: Kültürel Miras Değerlerine Yönelik Sonuçlar ve Değerlendirmeler**, (HKÜ, 2024).
- Demirkol, E., **Geleneksel Şanlıurfa Konutunda Biyofilik Unsurların Analizi ve Bunların Biyofilik Tasarım Kriterleri Kapsamında Değerlendirilmesi**, (HKÜ, 2024).
- Bakan, E. Y., **Gaziantep Kent Merkezinde Bulunan Gayrimüslim Yapıları ve Katalog Çalışması**, (HKÜ, 2022).
- Değirmenci, N. E., **Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında Mevcut Konut Tasarımlarının İncelenmesi ve Bir Model Önerisi; Malatya İli Örneği**, (HKÜ, 2021).
- Arıkan, A., **Mimari Proje Yarışmalarında Elde Edilen, Ödül Alan ve Uygulanan Tasarımın "Kullanım" Sürecinin Değerlendirilmesi: Kahramanmaraş Kültür Park Örneği**, (HKÜ, 2021).
- Tuğalan, E., **Harran ve Çevresinde Kültürel Mirasın Korunması Amacıyla Kültürel Rota Oluşturmanın Gerekliliği ve Önerisi**, (HKÜ, 2020).
- Karaaslan, M., **İmara Aykırı Gelişen Gaziantep Çıksorut Bölgesinin Güncel Şehirseldokusunun İncelenip İyileştirilmesine Yönelik Çözüm Önerileri**, (HKÜ, 2020).
- Yılmaz, T. S., **Hastanelerdeki Yoğun Bakım Ünitesi Planlamasının Gaziantep'teki Özel Hastaneler Üzerinden Analizi**, (HKÜ, 2020).
- Bayar, S., **Gaziantep Geleneksel Kent Dokusu'nda Gastronomi Rotasının Belirlenmesi Ve Gast (Ro)Ta Önerisi**, (HKÜ, 2020).
- Talu, E. G., **Sürdürülebilirlik Kapsamında Yapı Enformasyon Modelleme: "A" Konutu Örneği Üzerinden Çözümleme ve Çıkarımlar**, (HKÜ, 2020).
- Arar, B., **Mimarlık Fakülteleri'nde Mekansal Performansın Kullanıcılar Üzerinden Değerlendirilmesi: Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Örneği**, (HKÜ, 2019).
- Kervancıoğlu, F., **Butik Otel Kavramının Gaziantep'teki Örnekler Üzerinden Değerlendirilmesi**, (HKÜ, 2019).
- Arpat, S., **Çok Amaçlı Tasarlanıp Uygulanan Binanın Otel Olarak İşlevlendirilmesi: Gaziantep Teymur Continental Otel Örneği**, (HKÜ, 2019).
- Darıcı, Ç., **16. Yüzyıldan Günümüze Gaziantep'te Tarihi Ticaret Merkezi Arasa ve Yakın Çevresi İşlevsel Değişimi ve Değerlendirilmesi**, (HKÜ, 2018).
- Kum, N., **Kentsel Kıyı Kullanımları, Çanakkale Sarıçay Kıyısının Mevcut Durumu ve Gelecek İçin Öneriler**, (YTÜ, 2007).

- Yıldırım, N., **Tire’deki Endüstri Binaları ve Bunların Kültür Turizm Amaçlı Dönüşümü**, (YTÜ, 2007).
- Sert, F., **Mimaride İyileştirme ve Yeniden Düzenleme İlkelerinin Tartışılması: ÇOMÜ Dardanos Yerleşkesi Örneği**, (YTÜ, 2007).
- Karayel Gökkaya, E., **Türk Resim Sanatında Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Gelişen Geometrik Biçim Anlayışı ve Figüratif Türk Resmine Etkileri**, (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, GSF, 2006)
- Nergis, F., **Minimalist Mekanların Tasarım Özellikleri ve Görsel Niteliklerinin Mimarlığın Bazı Temel Öğeleri Aracılığıyla Konut Tipolojisi Kapsamında İncelenmesi**, (YTÜ, 2005).
- Güney, Ş., **Bürolardaki Mekan-Mobilya Organizasyonundaki Ergonomi Faktörü ve Verimliliğe Etkisi: Bir Banka Örneği**, (YTÜ, 2005).
- Tuncer E., **Süleymaniye Bölgesi’nde Doku Analizi ve Kentsel Kullanım Dönüşümü**, (YTÜ, 2004).
- Yavuz, B., **Teknolojik Gelişmelerin Büro Mekanlarına Etkisi ve Ev Ofisleri**, (YTÜ, 2003).
- Yumrukçağlar, İ., **Dolmabahçe Sarayı’nın Gelişim Süreci ve Asıl Saray Binasının “Saray-Müze” Olarak Yeniden Düzenlenmesi**, (YTÜ, 1997).
- Adıyaman, F., **Tekirdağ Eski Vali Konağı Binasının Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Olarak Kullanımı**, (YTÜ, 1996).
- Mısırlı, F., **Yıldız Sarayı İstab1-ı Amire-i Ferhan Binalarının Kültür Merkezi Olarak Düzenlenmesi**, (YTÜ, 1996).

6.2 . Doktora Tezleri

- Kazas,J., **Yeniden Kullanım Kapsamında Ege Bölgesi Sanayi Yapılarının İncelenmesi: Ödemiş Örneği** , (YTÜ, 2010).

7. Yayınlar

7.1 . Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

7.1.1.Yayımlanmak Üzere Kabul Edilmiş Makaleler

- Altınoluk , Ü. ve Turgut H. , “ Re-Evaluating / Re-Interpreting Traditional Turkish House”, **International Journal for Housing Science and Its Applications** (SCI-Expanded), 2003.
- Altınoluk, Ü. ve Turgut, H. , “Change & Continuity The Home Concept from Tent, Traditional House to Squatter House”, **Journal of Housing and The Built Environment**, (SSCI), 2003.

7.1.2. Yayınlanmak Üzere Sunulmuş Makaleler

- Altınoluk, Ü. ve Turgut H., "The Role of 'Place' in Architectural Design Education: Amasya and Birgi", **Design Issues** (SCI-Expanded), 2003.
- "Culture, Space and Tradition in Aegean: The City of Odemis & Its Houses", **Open House International** (RIBA index, API-Architectural Periodical Index), 2002.

7.2 . Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Turgut H., Altınoluk, Ü., "Istanbul's New Housing Trends in Between Global and Local", **Quality of Urban Life Policy Versus Practice**, (Ed. Gülersoy, Esin, Özsoy), 3-5 December 2003, Istanbul Technical University - Urban and Environmental Planning and Research Center, Istanbul, p. 359 – 366.
- Turgut H., Altınoluk, Ü., Akkoyun, I., "The New Housing Trends: Between global and Local", **IAPS Symposium: People-Environment Relations and Quality of Life**, 16-17 May 2003, René Decard University, Paris.
- Altınoluk, Ü. ve Turgut, H., "The Importance of 'Place' in Architectural Design Education: Studios 3, 4, 5 & The Cities of Amasya and Birgi", **Ingenieur Des 21. Jahrhunderts**, Band 2, August 2002, Sankt- Petersburg, Russia, p. 547-551.
- " *The Identity of National Architecture; The Republican Period in Ödemiş, Aegean*", **Culture, Quality of Life And Globalization Problems and Challenges for the New Millennium**, July 2002, A Corunna, Spain, p.136 – 137.
- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H., " *An Autocriticism of A Premature (Modern) Architecture Medium or the Shanty 'Environmental Design' Praxis*", **Culture, Quality of Life And Globalization Problems and Challenges for the New Millennium**, July 2002, A Corunna, Spain, p.119
- " *The Field Studies In Birgi: The Example of Industrial Archeology*", **Culture & Space In The Built Environment, IAPS-CSBE Network**, Amasya, 20-23 June 2001. *Traditional Environments in a New Millennium*, Ankara, 2002, p. 398 - 402
- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H., "An Autocritism of A Premature (Modern) Architecture Medium or The Shanty Environmental Design Praxis", **Livenach 2001**, 5-6 June 2001, Trabzon, p.107-109.

- “New Functions For Old Buildings in Istanbul”, **The UIA Congress**, Ordine Degli Architetti della Provincia di Napoli, 21-23 March 1996, 10 p.

7.3 .Yayınlanmış Kitaplar

- **Geleneksel Kent Dokusu Birgi** , Ege Yayıncılık, İstanbul, Ekim 2007, 206 shf. ISBN: 978-975-807-185-2.
- **Binaların Yeniden Kullanımı**, YEM Yayınevi, İstanbul, Kasım 1998, 144 shf. ISBN: 975-7438-63-4.
- Altınoluk, Ü. ve Gülersoy, Ç., **Kızkulesi’nin Kitabı**, İstanbul, 1993, 82 shf., ISBN: 975-7641-18-9.

7.4. Editörlüğünü Üstlendiği Kitaplar

- **Projects Designers, Tasarım Publishing Group, İstanbul, 2001, 160 p. ISBN: 975-8051-24-5**
- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H., Arun ,G., **Deprem Mimarlığı**, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul, 2001, 208 Sayfa, ISBN:975-8051-23-7.
- **Konutlar Toplukonutlar 1**, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul, 2001, 160 Sayfa., ISBN: 975-8051-11-3.
- **Oteller Tatil Köyleri 2**, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul, 2001, 160 Sayfa, ISBN: 975-8051-12-1.
- **Projeler Uygulamalar 3**, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul, 2001,160 Sayfa, ISBN: 975-8051-24-5.
- **Peyzaj Mimarlığı**, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul, 2001, 160 Sayfa, ISBN: 975-8051-24-5

7.5. Yayınlanmış Öğrenci Çalışmaları

- “Birgi’de 5. Proje”, **Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi**, S.11, shf: 10-12, Antalya, 1999.
- “İçmimarlık Dersi Öğrenci Çalışmaları”, **Tasarım Dergisi**, S.91, shf. 120-124, İstanbul, 1999.
- Altınoluk, Ü. ve Balkan, E., Batırbaygil, H.,“Y.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi Yarışması Prof. Süha Toner Ödülü”, **Tasarım Dergisi**, S.78, shf. 92-101, İstanbul, 1997.
- “Kadıköy Eski Çarşı Bölgesinde Mühürdar Caddesi İçin Bir Öneri”, **Tasarım Dergisi**, S.62, shf. 102-104, İstanbul, 1997.
- “Balat’ta Ofis – Ev”, **Tasarım Dergisi**, S.23, İstanbul, Nisan 1992.

- “Dekonstrüktivist Yaklaşımla Tasarlanmış Bir Semt Pazarı A Neighbourhood Market Designed Along Deconstructive Lines”, **Tasarım Dergisi**, S.6, İstanbul, Mayıs 1990.
- “Şişli’de Çarşı- Büro Projesi”, **Tasarım Dergisi**, S.2, İstanbul, Eylül 1989.

7. 6. Ulusal Dergilerde Yayımlanan Makaleler

7.6.1.Türkçe Yayınlar

- Altınoluk, Ü., “Yeni Yaşam Koşullarında Ortaya Çıkan Ev Tipolojilerinde Değişim ve Geçmiş Dönem İzlerinin Belirlenmesi: Ödemiş Örneği, International Journal Of Architecture, Art And Theory, 1(2), 20-67, 2024.
- Altınoluk, Ü., Talu, E. G., “Sürdürülebilirlik Kapsamında Yapı Enformasyon Modelleme (BIM) ile Güneş ve Gölge Analizleri: ‘A’ Konutu Örneği, **Modular Journal Dergisi**, 6(1), 1-17, 2023.
- Altınoluk, Ü., “Ödemiş'te Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı”, **Efe Tarih ve Kültür Dergisi**, S.4, Temmuz 2022.
- Altınoluk, Ü., “Aydınoglu Beyliği'nin Başkenti Birgi”, **Efe Tarih ve Kültür Dergisi**, S.1, Ekim 2021.
- Altınoluk, Ü., “Rahmanlar Barajı Havzası'nda (Ödemiş) Baraj Suyu Altında Kalacak Yerleşimlerin Morfolojisi”, **Yapı Dergisi**, Ekim 2021, Shf. 18-21.
- Altınoluk, Ü., “1924 Mübadelesi Öncesinde ve Sonrasında Erenköy (Çanakkale) Yerleşiminin Morfolojisi ve Konut Tipolojisi Üzerine Ön Çıkarım”, **Modular Journal Dergisi**, 4(2), 98-110, 2021.
- Altınoluk, Ü., Arar B., Bayar, S., Tütüncüler T., “Covid-19’un Konut Tasarımına Olası Etkisi ve Biyofili Bağlamında Öneriler”, **Yapı Dergisi**, S.462, İstanbul, 2021, Shf. 30-35.
- “Ödemiş'te Kentsel Rehabilitasyon Projesi”, **Egemimarlık Dergisi**, S.56, İstanbul, 2006/1, Shf. 6-11.
- “Birgi ve Ödemiş Tarihi İle İlgili Üç Belge”, **Küçükmenderes Gazetesi** , 03 Nisan 2006 , shf.6.
- “Ulusal Mimarlık Kimliği: Ödemiş’te Cumhuriyet Dönemi”, **Mimar.ist Dergisi**, S.8, İstanbul, 2003, shf. 33-37.
- “Endüstri Binaları Endüstriyel Arkeoloji: İşlevsel Eskime ve Dönüşüm”, **G.M. Mimarlık Dergisi**, S.15, Bursa, 2002, shf. 37 - 41.

- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H. “Premature Bir Modern Mimarlık Ortamının ya da ‘Derme Çatma’ Bir Çevre Tasarım Pratiğinin Özeleştirisi”, **Mimar.ist Dergisi**, S.4, İstanbul, 2002, shf. 41- 46.
- “Ödemiş’te Milli Mimarlık”, **Art Decor Dergisi**, S.63, İstanbul, 1998, shf. 78-84.
- “Birgi Küpuçuranlar Kulesi-Çukur Yağhane”, **Egemimarlık Dergisi**, S.30, İstanbul, 1998/2, shf. 39-41.
- “Birgi ve Çevresi”, **Sanatsal Mozaik Dergisi**, S.28, İstanbul, 1998, shf. 32-35.
- “Su Şehri Birgi”, **İlgi Dergisi**, S.89, İstanbul, 1997, shf. 3-7.
- “Universal Traktör Fabrikası”, **Tasarım Dergisi**, S.80, İstanbul, 1998, shf. 58-63.
- Altınoluk Ü. ve Kuyumcu Y., “Gülersoy ve Turing’in Eserlerine Saygı”, **Cumhuriyet Gazetesi**, shf. 10, 7 Ocak 1995.
- “Portekiz’in Belem Kulesi ile Bizim Kızkulesi”, **Cumhuriyet Gazetesi Bilim Teknik Eki**, Sayı 448, shf. 3, 21 Ekim 1995.
- “Kızkulesi Efsaneleriyle Birlikte Yaşamalı”, **Cumhuriyet Gazetesi**, shf. 10, 1 Temmuz 1995.
- Altınoluk Ü. ve Yavuz, B.G., “Küçük Menderes Havzası ve Ödemiş”, **İlgi Dergisi**, Sayı 79, shf. 30-35, İstanbul, 1994.
- “Bozdağlar ve Üzerindeki Göl”, **İlgi Dergisi**, Sayı 76, shf. 22-27, İstanbul, 1994.
- “Kızkulesi’ni Ne Yapmalı?”, **Bizim Şehir Gazetesi**, İstanbul, Ekim 1993.
- “Kızkulesi-Efsane Kulesi”, **Tasarım Dergisi**, shf.124-125, İstanbul, Aralık 1992.
- “Geçmiş ve Geleceğiyle Kızkulesi”, **İlgi Dergisi**, Sayı 69, shf. 30-35, İstanbul, 1992.
- “Katırcı Hanı - Yıldız Oteli”, **İlgi Dergisi**, S.70, shf. 20-23, İstanbul, 1992.
- “Ödemiş Evleri”, **İlgi Dergisi**, S. 71, shf.12-15, İstanbul, 1992.
- “Kızkulesi’ne Çağdaş İşlevler ...”, Görüşler Sütunu, **Cumhuriyet Gazetesi**, 27 Şubat 1992.
- “Özgün İşlevlerini Tamamen Yitiren ya da İşlevsel Olarak Eskiyen Yapıların Yeni Kullanımları Üzerine”, **Tasarım Dergisi**, shf. 102-104, İstanbul, Haziran 1991.
- “Mimar Sinan”, **Mimarlık Dekorasyon Dergisi**, shf. 94-95, İstanbul, Mart 1991.
- Altınoluk, Ü. ve Gürer, T., Yıldız, G., “Süprematizm – Konstruktivizm ve Dekonstrüktivist Mimarlık Suprematism – Construtivism and Deconstrictive Architecture”, **Tasarım Dergisi**, shf. 102-106, İstanbul, Mayıs 1990.
- “Eski Yapıların Yeni Kullanımları”, **Arredamento Dekorasyon Dergisi**, shf. 110-112, İstanbul, Şubat 1990.
- Altınoluk, Ü. ve Sırmalı, F., “Bir Öneri: Türkiye Tasarım Merkezi”, **Arredamanto Dekorasyon Dergisi**, Sayı 8, shf. 88-89, İstanbul, 1989.

- “Çarşı – Market”, **İlgi Dergisi**, S. 57, shf. 14-17, İstanbul, 1989.
- “Geleneksel Türk Evi ve Yaşam”, **İlgi Dergisi**, Sayı 56, shf. 2-7, İstanbul, 1989.
- “Türkler’de Sosyal Yapıtlar”, **İlgi Dergisi**, S. 54, shf. 21-24, İstanbul, 1988.
- “Doğu ve Batı Avrupa Kültürleri”, “Temizleme – Tuvalet”, **İlgi Dergisi**, S. 52, shf. 23-27, İstanbul, 1988.
- “Ödemiş Arastası”, **Tarih ve Toplum Dergisi**, shf. 24-28, İstanbul, Ocak 1987.
- “Batı Anadolu’da İncir Kültürü ve Mimari Biçimlenme”, **Tarih ve Toplum Dergisi**, shf. 36-37, İstanbul, Aralık 1987.
- “Yıldız Sarayı Seraları ve Limonlukları”, “Kış Bahçeleri”, **İlgi Dergisi**, S. 46, shf. 26-30, İstanbul, 1986.
- “Yıldız Sarayı İç Bahçesine Çağdaş Bir İşlev”, **İlgi Dergisi**, S. 45, shf. 27-30, İstanbul, 1986.
- “Binbirdirek Sarnıcı ve Buraya Önerilebilecek Çağdaş Bir İşlev”, **Tarih ve Toplum Dergisi**, shf. 9-11, İstanbul, Mayıs 1986.
- “Yıldız Sarayı Kameriyeleri”, **İlgi Dergisi**, S. 43, shf. 27-30, İstanbul, 1985.
- “Seyahatnamelere Önem Verilmeli”, **Milliyet Gazetesi**, 31 Ekim 1982.
- “Kültür Mirasımızın Değerlendirilmesi ve Bir Örnek”, “Topkapı Sarayı Müzesi”, **Turing Dergisi**, S. 69 / 348, shf. 34-36, İstanbul, 1982.

7.6.2. İngilizce Yayınlar

- Yenice Karadayı T. ve Altınoluk Ü. , “New Uses for Old Buildings: The Case of ‘Sogukcesme’ Street, Istanbul,Turkey”, **ICONARP International Journal of Architecture and Planning** Volume 4, Issue 2
- Altınoluk,Ü. ve Turgut H.”Istanbul’s New Housing Trends: Caught Between global and Local?”, **AIArchitect-American Institute of Architect**, 2003.
- “Birgi Cypress and Pomegranates, Küpuçuranlar Tower-Çukur Oil Mill”, **İlgi**, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 95, İstanbul, 1998, p.12-20.
- “Architecture of the Republican Period in Ödemiş Second Period of National Architecture 1940-1950”, **İlgi**, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 93, İstanbul, 1998, p.29-35
- “Ödemiş: Architecture of the Republican Period, Period of National Architecture 1908-1940”, **İlgi**, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 92, İstanbul, 1998, p. 29-35.

- “A City of Water Birgi”, İlgi, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 89, İstanbul, 1997, p.3-7.
- “Aşıyan Tevfik Fikret Museum”, İlgi, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 88, İstanbul, 1997, p.24-27
- “Three Buildings On The Bosphorus: The Malta Pavilion, The Cadır Pavilion and The Summer Palace of The Khedives”, İlgi, Quarterly Magazine of the Shell Company of Turkey Ltd., Issue 83, İstanbul, 1995, p.8-13.
- Altınoluk, Ü. ve Yavuz, B.G., “The Lesser Maeander Basin and Ödemiş”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 79, p.30 – 35, İstanbul, 1994.
- “The Bozdağ Mountains And Lake”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 76, p.22 – 27, İstanbul, 1994.
- “Katırcı Hanı – Yıldız Hotel”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 70, p.20 – 23, İstanbul 1992.
- “The Maiden’s Tower”, İlgi., Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 69, p.30 – 35, İstanbul, 1992.
- “Ödemiş Houses”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 71, p.12 – 15, İstanbul, 1992.
- “New Uses For Landmark Buildings”, Image of Turkey, Issue 30, p.26 – 28, Ankara, 1990.
- “Soğukçeşme: Street of The Cold Fountain”, Image of Turkey, Issue 25, p.12 – 15, Ankara, 1989.
- “Hidiv Kasrı: The Governor’s Mansion”, Image of Turkey, Issue 23, p.27 – 29, Ankara, 1989.
- “The Turkish Market”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 57, p.14 – 17, İstanbul, 1989.
- “The Old Turkish House And The Traditional Way of Life”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 56, p.2 – 7, İstanbul, 1989.
- “Yerebatan: Subterranean Palace of Water” Image of Turkey, Issue 19, p.13 – 16, Ankara, 1989.
- “Public Amenities Among The Turks”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 54, p.21 – 24, İstanbul, 1988.
- “Western European And Eastern Cultures”, “Hygiene And The Toilet”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 52, p.23 – 27, İstanbul, 1988.
- “Ödemiş Fountains”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 48, p.24 – 28, İstanbul, 1987.

- “The Arasta In Ödemiş”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 44, p.6 – 10, İstanbul, 1986.
- “Yıldız Saray Conservatoires And Green Houses”, “Winter Garden”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 46, p.26 – 30, İstanbul, 1986.
- “Yıldız Saray Inner Garden And Suggestions For Its Comtemporany Use”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 45, p.27 – 30, İstanbul, 1986.
- “The Summerhouses in The Gardens of Yıldız Saray”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 43, 27 – 30, İstanbul, 1985.
- “Fig Houses”, “Fig Cultivation and Architectural Forms”, İlgi, Quarterly Magazine of The Shell Com. of Turkey Ltd., Number 42, p.15 – 17, İstanbul, 1985.

7.7. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

- Tuğalan E., Altınoluk, Ü., “Kültürel Rota Metodolojisi Oluşturma Üzerine Alan Çalışması: Harran ve Çevresi Önerisi”, **Dicle University - 1st International Symposium on Graduate Researches in Science**, 19-20 Ekim 2023, s. 40-42.
- Öztop, İ., Altınoluk, Ü., “Gaziantep İklim Koşullarına Göre Sürdürülebilir Yapıların Tasarımı İçin Bir Yöntem Önerisi”, **13. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi**, İstanbul, 8-9 Haziran 2024.
- Demirkol, E., Altınoluk, Ü., “Geleneksel Şanlıurfa Konutunda Biyofilik Unsurların Analizi ve Bunların Biyofili Kriterleri Kapsamında Değerlendirilmesi”, **9. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi**, İstanbul, 2024, s. 91-101.
- Kayaduman, F. N., Altınoluk, Ü., “Nüfusunu Yitiren Kırsal Mimari Miras: Mardin-Kalecik Köyü”, **10. Uluslararası Zeugma Bilimsel Araştırmalar Kongresi**, Gaziantep, Haziran 25-26, s.397-403.
- “ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Öğrencilerinin Alan Çalışması Işığında: İntepe’de Konut Tipolojisi ve Konutların İşlevlendirilmesi”, 2.Troas Bölgesi Değerleri Sempozyumu, İntepe Belediyesi-ÇOMÜ, İntepe, 31 Ağustos – 02 Eylül 2007, shf. 59-70, Ankara, 2007.
- Altınoluk, Ü., Arcan, E. F. ve Ekerim, A., “595 ve 601 Sayılı KHK’ler Konusunda Düşünceler Araştırma Enstitüleri ve Mesleki Eğitim Konularına Yaklaşım”, 2001. **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı**, 3-5 Aralık 2001, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi ve İstanbul Büyükşehir Şubesi Organizasyonu, Ankara, 2002, shf. 277 – 299.

- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H., “Türkiye’de Mesleki Yetkinlik, Etik Yarışma Ortamı ve Kurumsallaşma Zorunluluğu: Mimarlık Örneği”, Mimarlar Odası Büyükşehir Şubesi adına, Mühendislik ve Mimarlık Sempozyumu için hazırlanmış bildiri.) **Mimarlık Dergisi**, S. 290, İstanbul, 1999, shf. 46-47.
- “Ödemiş’in Mimarlık Açısından Geçmişten-Günümüze Yapısal Değişimi”, **Ödemiş Kültürü Sempozyumu**, Ödemiş Kaymakamlığı / İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Ödemiş, 29-30 Mayıs 1992.
- “Mimari Tasarım Dalı Kapsamında Lisansüstü Eğitimi Nasıl Olmalıdır?”, **Mimarlık Eğitimi Sempozyumu**, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, 6-8 Mayıs 1992 (Abstract halinde basılmıştır).
- “Gelişim Süreci İçinde Ödemiş Kentinin Geçmişten-Günümüze Morfolojik Değişimi”, **Ege’de Zaman-Kültür-Mekan / Ege’de Mimarlık II Sempozyumu / Bildiri Özetleri**, Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, shf. 11, İzmir, 2-14 Nisan 1990 (Abstract halinde basılmıştır).
- “Tatil Köyünde Yaşam Programı”, **Türkiye’de Son On Yılda Turizm Yapıları Uygulamaları Sempozyumu / Bildiriler**, Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, shf. 16 – 22, İstanbul, 6-7 Nisan 1989.
- Altınoluk, Ü. ve Sırmalı, F., “Yıldız Sarayı Hamid Havuzuna Bir Yaklaşım” **Milli Saraylar Sempozyumu / Bildiriler**, T.B.M.M. Milli Saraylar Dairesi Başkanlığı, shf. 97-99, İstanbul, 1985.

7.8 . Editörlüğünü Üstlendiği “Dosya” lar

- “Sınırlar Ötesi Müze”, **Tasarım Dergisi**, S.99, shf. 96-114, İstanbul, 2000.
- “Endüstri Arkeolojisi”, **Mimarlık Dergisi**, S.290, shf. 7-20, İstanbul, 1999.
- “Birgi’de Bir Mimarlık Öğretimi Deneyi”, **Arradamento Mimarlık Dergisi**, S.100+16, shf. 118-122, İstanbul, 1999.

7.9 Editörlüğünü Üstlendiği Dergiler

- **Tasarım Dergisi**, 1999-2001.
- **Mutfak-Banyo Dergisi**, 1999-2001.
- **Villa Dekorasyon Dergisi**, 1999-2001.

8 . İdari Görevler

<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektör Yardımcısı</i>	<i>24/02.2006 – 01/04.2007</i>
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Sanat Kuramları Anasanat Dalı Başkanı	08/02.2006 – 15/09.2007
ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği	02/12.2005 -15/09.2007
Hasan Kalyoncu Üniversitesi GS ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği	2012-

9 .Çeviriler

- Pile, J. F., **Interior Design**, Second Edition, New York, 1995.
- Tresidder, J. – Cliff, S., **Living Under Glass**, New York, 1986.

10. Ders Notu

- Bina Bilgisi II , YTÜ Mimarlık Fakültesi, 1995.

11. Seminerler – Workshoplar

- Altınoluk, Ü. ve Arcan, E.F., “Kayaköyü Yaz Alan Çalışması (Workshop, Sergi, Seminer ve Konferans)”, T.M.M.O.B. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi+TÜRSAB Organizasyonu, Muğla, 20-30 Temmuz 2000.
- Altınoluk, Ü. ve Arcan, E. F. “Birgi Yaz Alan Çalışması (Workshop, Sergi, Seminer ve Konferans)”, M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi Organizasyonu, İzmir, 10-24 Ağustos 2000 ve 15-30 Ağustos 1998.
- Seminer-Workshop “Infill”, Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölümü / Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 15-16 Mart 1996.
- “Tarihi Mekanlarda Yeni İşlevler”, Y.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzecilik Anabilim Dalı, 29-30 Mayıs 1995.
- İstanbul Workshop Y.T.Ü., 23-27 October 1995.
- “Eski Yapılar İçin Kullanımlar II.”, Y.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tasarım ve Yöntemleri Bilim Dalı Seminerleri, 28 Ekim 1990.
- “İlkeğitim Yapıları”, İ.D.M.M.A. Mimarlık Bölümü, 27 Nisan 1981.

12. Araştırma Projeleri

- Assos Kazı Heyeti Üyesi, 2005 - 2007
- Yeniden Kullanım Kapsamında Ege Bölgesi Sanayi Yapılarının İncelenmesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü'nce desteklenen proje, YTÜ, 2005. Proje No: 25-03-01-03.
- Altınoluk, Ü. ve Batırbaygil, H., Binan, C., Tarihten 21.Yüzyıla YTÜ Araştırma Fonuna verilen öneri, 2000.

13. Ders Cetveli

Dersin Adı	Haftalık Saati Teorik Uygulama		Öğrenci Sayısı
Mimari Tasarım5	2	6	13
Mimari Tasarım 8	2	4	11
İç Mekan Donanımı	3	6	15
Bina İç Mekan Donanım İlişkisi(YL)	2	0	4
Binalarda Kullanım Dönüşümü(YL)	3	0	5
Mimari Tasarım 5	2	6	13
Endüstriyel Arkeoloji	3	0	15
Bina Bilgisi 2	1	0	25
Estetik ve Sanat Kuramları	2	0	10
Çağdaş Sanat Tarihi	2	0	10
Estetik ve Sanat Kuramları	2	0	10
Çağdaş Sanat Tarihi	2	0	10
Bitirme Ödevi(YTÜ)	0	2	12
Estetik ve Sanat Kuramları	2	0	2
Çağdaş Sanat Tarihi	2	0	15
Çağdaş Sanat Tarihi	2	0	15
Bitirme Ödevi (YTÜ)	0	2	13

14.Konferanslar, Söyleşiler ve TV Programları

14.1. Konferanslar

- Kent Estetiği, Kent Konseyi, Kültür Merkezi Konferans Salonu, Kepez-Çanakkale, 23 Ocak 2020.
- Mimarlık ve Çevre, Mimarlar Odası Çanakkale Şubesi Konferans Salonu, Nisan 2019.

- Fevzipaşa Mahallesi'nde Yeni Bir Zaman, ÇOMÜ Süleyman Demirel Konferans Salonu, 23 Haziran 2006.
- GSF Öğrencilerinin Çanakkale'deki Alan Çalışmaları: Disiplinler Arası İlişkiler, ÇOMÜ Troia Kültür Merkezi, 04 Mart 2006.
- Yaz Mevsiminde Bölgesel Mimarlık Çalışmaları, Maltepe Üniversitesi Konferans Salonu, 5 Aralık 2000, Saat 13:30.
- Altınoluk, Ü. ve Akın, S., "Kızkulesi'nin Düş Getiren Pay Senetleri", Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Konferans Salonu, 1 Nisan 1994.
- "Datbey – Lübbey", Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Konferans Salonu, 2 Haziran 1994.
- "Eski Binalarda Çağdaş İşlev ve Bağlamsal Uygunluk", Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, 27 Aralık 1994.
- "Kızkulesi'nin Çağdaş Kullanımı", İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültürü Merkezi Arkeoloji Kulübü, 3 Mart 1993.
- "Kızkulesi" Mimarlar Odası Kadıköy Temsilciliği Caddebostan Kültür Merkezi, 28 Nisan 1993.
- "Kızkulesi" Lions Kulübü Derneği, Dedeman Oteli, 14 Aralık 1992.
- "Mimar Sinan Günü", İ.D.M.M.A. Kadıköy Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, 9 Nisan 1982

14.2. Söyleşiler

- "Calligaris, Mobilya, Tasarım", Tasarım Dergisi, S.109, İstanbul, 2001, shf: 150-151.
- "Seramik Sanatı ve Mimarlık Eğitimi 'İçerik-Biçim-Bağ', Tasarım Dergisi, S.108, İstanbul, 2001, shf: 136-139.
- "Birgi ve Olanakları", Ulucami Meydanı, 18 Ağustos 1999, Saat 21:00.
- "Birgi", Mimarlar Odası+Emlakbank, Ataköy Konferans Salonu, 20 Mayıs 1999, Saat 12:15.

14.3. TV Programları

- Çanakkale ve Üniversitesi : Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi , TRT Ankara Radyosu , 30 Haziran 2006 , 09⁰⁰ .
- "Kızkulesi Belgeseli", 4. Bölüm, CNN Türk, Ekim 2000.
- "Ege Bölgesi'nde Mimarlık Ortamı", ÖRT, 2 Eylül 2000.
- Randevu Programı "Mimarlık Eğitimi", ÖRT, 18 Ağustos 1999.
- Kent Gündemi, "Kızkulesi", Flash TV, 12 Nisan 1998.

15. Jüri Üyelikleri, Koordinasyon Çalışmaları, Raportörlükler

- Çanakkale Sosyal Konutlar Mevkii Yenileme Projesi, Jüri Üyesi, Çanakkale 2014.
- Kentsel Tasarım Yarışması, Jüri Başkanı, Çanakkale 2013.
- Yeşil Yerel Yönetim ve Kültür Sanat Binası Yarışması, Jüri Başkanı, Çanakkale 2012.
- Uluslararası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu Bilim Kurulu Üyesi, Çanakkale, ÇOMÜ, 1-2 Aralık 2006.
- Ç.O.M.Ü ve Çanakkale Belediyesi 43. ve 44. Uluslar arası Troia Festivali Seramik Yarışması, 2006, 2007.
- Ç.O.M.Ü ve Çanakkale Belediyesi 43.ve 44.Uluslararası Troia Festivali Afiş Yarışması, Jüri Başkanı, 2006, 2007.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Çarşamba Etkinlikleri, Sanat Danışma ve Koordinasyon Kurulu (Öğr.Gör. Z.K.Akbaş,Öğr.Gör.B.Gündüz, Arş.Gör.Y Zümrüt ile), ÇOMÜ, 2006.
- “Mimarlıkta Planlama Süreci” İsimli Kolokyum Düzenlemesi ve Koordinasyonu, **Anadolu Üniversitesi Oditoryumu**, Eskişehir, 29 Mayıs 2001.
- “Ofis Mobilyaları Tasarım Yarışması”, Danışma Kurulu Üyesi, Delta Mobilya, İstanbul, 2001.
- “Masa, Sandalye, İşlevsel Mobilya Tasarımı”, Öğrenci Yarışması, Calligaris+Tasarım Dergisi adına Koordinasyon ve Raportör, İstanbul 2001
- “35 m² Konut”, Öğrenci Yarışması, Koordinasyon ve Raportör, İstanbul 2000.
- “Günümüz Mimarlığından Bir Kesit” İsimli Kolokyum Düzenlemesi ve Koordinasyonu, **Y.T.Ü. Oditoryumu**, 30 Mayıs 2000
- “Mimarlık Eğitiminde Süreklilik ve Değişim” Başlıklı Toplantı Düzenlenmesi, **Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi**, 2 Şubat 1999.
- “Mimarlıkta Simgeler” Konulu Fotoğraf Yarışması, **Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi**, 1999.
- “Yaz Alan Çalışması” Organizasyonu, Y.T.Ü. , 1998.
- “55. Yıl Emin Onat Ödülü”, Jüri Üyesi, Y.T.Ü., 1998.

16. Yayın Kurulu Üyelikleri

- **Mimarlık Dergisi**, Mimarlar Odası Genel Merkezi, 1998 – 2000.
- **Tasarım Dergisi**, Tasarım Yayın Grubu, 1992 – 2001.
- **Mimar.ist Dergisi** Danışma Kurulu Üyesi, 2001’den itibaren.

17. Mesleki Uygulamalar

- Altınoluk, Ü. ve Toner S., “İstanbul Yakacık’ta Toplukonut”, **Konutlar Toplukonutlar 1**, İstanbul, 2001, shf: 131-135. Yıldız Üniversitesi Yıldızlılar Konut Yapı Kooperatifi İçin Kartal Yakacık’ta Toplu Konut Projesi ve Uygulama Sorumluluğu, (5 Blok / 150 Birim) İstanbul.
- Altınoluk, Ü., Dinçer, Y. ve Dinçer, İ., Konut Yapı Kooperatifi Şerefiyeli Maliyet Hesabı Raporu, 1997, Y.T.Ü. DS.TR.002-97.
- Altınoluk, Ü., Dinçer, Y. ve Dinçer, İ., Konut Yapı Kooperatifi Şerefiyeli Maliyet Hesabı Raporu, 499/11.10.1996.
- Y.T.Ü. Lokantası İç Mekan Donatımı Projesi ve Uygulama Sorumluluğu, İstanbul, 1993.
- Soğukçeşme Sokağı’nda Fahri Korutürk Evi Projesi, İstanbul, 1984.
- Gülhane Parkı’nda Tanzimat Müzesi Projesi, İstanbul, 1984.
- Yıldız Parkı’nda “Yeşil Sera” Projesi, İstanbul, 1982.
- Çamlıca Tepesi’nde Bitki Yetiştirme ve Sergileme Seraları, İstanbul, 1982.

18. Yarışma

- Merhum Adnan Menderes - Fatin Rüştü Zorlu – Hasan Polatkan’ın Mezar ve Çevre Düzenlemesi Projesi, Sınırlı Yarışma, İstanbul, Mart 1990.

19. Üyelikler

- Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yönetim Kurulu Üyesi, 1988 – 2002.
- Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi, 1998 – 2000.
- Ödemiş Kültür-Tanıtma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, 1996 – 1998.
- Kızkulesi Derneği Kurucu Üye ve Yönetim Kurulu Üyesi, Sekreter, 1993 – 1996.
- Europa Nostra, Bizim Ülke Derneği Denetim Kurulu Üyesi, 1988 – 1992.
- Mimarlar Odası Anadolu 1. Bölge Temsilciliği Yönetim Kurulu Yedek Üyesi, 1990 – 1991

20. Verdiği Dersler

20.1. Lisans Programında Dersler

- **M.İçmimarlık** (2 saat/hafta, kuramsal)
- **End.Ür.Tas.** (2 saat/hafta, kuramsal) 1985/1986 öğretim yılından 1990/1991 öğretim yılına kadar, her iki yarıyıl.
- **Bina Bilgisi 2** (2 saat/hafta, kuramsal)
- **Mimari Tasarım 2** (M.Ü. Güzel Sanatlar Fak., 40/a ile görevlendirme, 4 saat/hafta, kuramsal)

1985/1986 öğretim yılından 1992/1993 öğretim yılına kadar, yedi yıl.

- **Mimari Tasarım 3** (M.Ü. Güzel Sanatlar Fak., 40/a ile görevlendirme, 4 saat/hafta, kuramsal)
1985/1986 öğretim yılından 1992/1993 öğretim yılına kadar, yedi yıl.

- **Mimari Proje 2** (8 saat/hafta, 4 kuramsal-4 uygulama)
- **Mimari Proje 5** (8 saat/hafta, 4 kuramsal-4 uygulama)
- **Diploma Projesi** (8 saat/hafta, 4 kuramsal-4 uygulama)
- **Endüstriyel Arkeoloji ve Kullanım Dönüşümü** (3 Saat / hafta, 3 saat kuramsal)
2001 – 2002 Öğretim Yılından itibaren.

- **Çağdaş Sanat Tarihi** (Çanakkale Onsekiz Mart üniversitesi, 2 saat/hafta, kuramsal)
- **Estetik ve Sanat Kuramları** (Çanakkale Onsekiz Mart üniversitesi, 2 saat/hafta, kuramsal)

- **18.2. Lisans Üstü ve Doktora Programında Dersler**

- **Bina İç Mekan Donatım İlişkisi** (2 saat/hafta, kuramsal)
- **Binalarda Kullanım Dönüşümü** (3 saat/hafta, kuramsal)
- **Dönem Projesi** (4 saat/hafta, uygulama)

22.Görevlendirmeler

- Çanakkale Belediyesi , İmar ve Şehircilik Alanında Danışman , 2014-2015.
- **Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde** (ÇOMÜ) 40/b maddesine göre görevlendirme, YÖK Genel Kurulu (Sayı 4870 ve 3453) 2005-2006 , 2006-2007.
- **Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyesi , Kurul Başkanı.** (YÖK Temsilcisi) , 20 Nisan 2006-
- **YTÜ Mimarlık Fakültesi** Bünyesinde “ **İç Mekan Donatımı Bölümü** “ kurulması için görevlendirme, Dekanlık, 2005.
- **KOSGEP'te** “Bireysel Deprem Korunma Kafesi” tasarımında görevlendirme, Eylül 2004-Şubat 2005.
- **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'nda** danışman olarak görevlendirme, Kasım 2003-Ocak 2004.
- **İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi** Mimarlık Bölümü'nde Bitirme Projesi için görevlendirme, Yaz Yarıyılı 2001 – 2002.
- **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin** (MSGSÜ)Düzenlediği “Birgi Yaz Alan Çalışması” nda Görevlendirme, (1999,2001)

- **Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi**'nde Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) Danışma Kurulu'nda görevlendirme, 2000 –
- **İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ)** Mimarlık Bölümü'nde Bina Bilgisi Dersi için görevlendirme, Yaz Yarıyılı 1999 – 2000.
- Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı'nda yönlendirici-danışman olarak görevlendirme, 21.05.1997'den itibaren bir yıl.
- **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi** İçmimarlık Anasanat Dalı'nda Mimari Tasarım Dersi için görevlendirme, 1985 – 1993.