

BATU DURU

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : batu.duru@hku.edu.tr
Telefon (İş) : 3422118080-1711
Telefon (Cep) :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2020	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM ÇALIŞMALARI (DR)
Yüksek Lisans 2005 29/Temmuz/2020	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Türk sineması ve plastik sanatlar: 1990 sonrası İstanbul'xxun kültür yaşamına bakış (2008) Tez Danışmanı:(NÜKET GÜZ)
Lisans 1999 15/Ekim/2003	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ANTROPOLOJİ BÖLÜMÜ/ANTROPOLOJİ PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU) Tez adı: Ballica-Paşaköy
Lisans 1993	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2020	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT YÖNETİMİ BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2005	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT YÖNETİMİ BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012-2014	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/ÇOCUK BAKIMI VE GENÇLİK HİZMETLERİ BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Marmara Su Havzası Bölgesi Fundalık Alanların Korunma Projesi, DİĞER, Araştırmacı, 2000-2001)
2. Dijital Genç Bakış, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü, , 05/01/2016 - 10/05/2016 (ULUSAL)

İdari Görevler

Sergi Tasarımcısı 2012-2019	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2014-2016	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SANAT YÖNETİMİ BÖLÜMÜ/SANAT YÖNETİMİ PR. (TAM BURLU)
Program Başkanı 2012-2014	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/ÇOCUK BAKIMI VE GENÇLİK HİZMETLERİ BÖLÜMÜ

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

SOSYOLOJİ	Türkçe	3
TOPLUMBİLİM	Türkçe	2
MEDYA VE ETİK	Türkçe	2
SANAT TARİHİ	Türkçe	2
MİTOLOJİ	Türkçe	2
KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ	Türkçe	3

Yüksek Lisans

SANAT PİYASASI ANALİZİ	Türkçe	2
GÖRSEL METİNLERDE ESTETİK	Türkçe	3

2018-2019

Lisans

SANAT FELSEFESİ	Türkçe	2
KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ	Türkçe	3
SANAT TARİHİ	Türkçe	2
MİTOLOJİ	Türkçe	2
SÖZ BİLİMİ VE TARTIŞMA	Türkçe	2
BİTİRME PROJESİ II	Türkçe	4
BİTİRME PROJESİ I	Türkçe	4
Modernleşme Sürecinde Kültür ve Sanat Kurumları I	Türkçe	2
Modernleşme Sürecinde Kültür ve Sanat Kurumları II	Türkçe	2
SANAT SOSYOLOJİSİ II	Türkçe	2
SANAT SOSYOLOJİSİ I	Türkçe	2
SANAT POLİTİKALARI	Türkçe	2

SOSYOLOJİ	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
SANAT PİYASASI ANALİZİ	Türkçe	2
2017-2018		
Lisans		
SÖZ BİLİMİ VE TARTIŞMA	Türkçe	2
SANAT FELSEFESİ	Türkçe	2
MODERNLEŞME SÜRECİNDE KÜLTÜR VE SANAT KURUMLARI II	Türkçe	2
SANAT SOSYOLOJİSİ II	Türkçe	2
MODERNLEŞME SÜRECİNDE KÜLTÜR VE SANAT KURUMLARI II	Türkçe	2
SANAT POLİTİKALARI	Türkçe	2
SANAT SOSYOLOJİSİ I	Türkçe	2

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 20.12.2012-25.01.2013, Erdeniz Kurt / Melis Koç "Untitled", Bimisal Sanat ve Tasarım Galerisi. (No: 2294)
2. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 14.07.2014-31.07.2014, "BORZANI" RESİM SERGİSİ, ANADOLU KULÜBÜ BÜYÜKADA SUBESİ SANAT GALERİSİ. (No: 20007)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.10.2015-18.10.2015, TÜYAP ARTİST 2015, TÜYAP-Bevlikdüzü. (No: 90824)
4. Uluslararası, KURATÖRLÜK, 10.10.2013-18.10.2013, TÜYAP ARTİST 2013, TÜYAP- Beylikdüzü, (No: 90830)
5. Ulusal, KURATÖRLÜK, 10.10.2012-18.10.2012, TÜYAP ARTİST 2012, TÜYAP Beylikdüzü, (No: 90831)
6. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 09.11.2014-16.11.2014, TÜYAP SANAT FUARI 2014, TÜYAP BEYLİKDÜZÜ, (No: 20006)
7. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 05.05.2019-12.05.2019, AYINTAP SANAT GÜNLERİ, AZİZ BEDRUS KİLİSESİ, HAMAM MÜZESİ, HISVAHAN, (No: 298760)
8. Uluslararası, KURATÖRLÜK, 03.04.2014-24.04.2014, Abresyan, İgitjan ve Minasyan Karma Sergi, Bimisal Sanat ve tasarım Galerisi. (No: 90828)
9. Ulusal, KURATÖRLÜK, 03.03.2016-20.03.2016, Vahag İgitjan Resim Sergisi, Jash Restoran - Cihangir, (No: 90829)
10. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.05.2013-28.05.2013, Barış Ger, Hareketli Heykel Sergisi, Bimisal Sanat ve Tasarım Galerisi. (No: 90825)
11. Ulusal, KURATÖRLÜK, 01.04.2013-25.04.2013, Ashot Jan "Hatırlamak" resim sergisi, Bimisal Sanat ve tasarım Galerisi. (No: 90827)
12. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.03.2020 , ERTUĞRUL BALIKÇIOĞLU "KESİT" FOTOĞRAF SERGİSİ, KALYON KÜLTÜR VE SANAT MERKESİ/BEY MAHALLESİ. (No: 298761)
13. Ulusal, KURATÖRLÜK/, 01.03.2013-21.03.2013, Şinasi Göktürkler "Hayvanlığından Eser Yok", Bimisal Sanat ve Tasarım Galerisi. (No: 90826)

Üniversite Dışı Deneyim

2013	Sergi Tasarımcısı	Bimisal Sanat ve Tasarım Galerisi, Sergi tasarımı, sanatçı seçimi, sanat eseri değerlendirme yazıları, (Diğer)
2011-2016	Sergi Tasarımcısı	TÜYAP, Tüyap Artist Sanat Fuarı, Kültür Üniversitesi Küratörü, (Ticari (Özel))

2003-2004	Tercüman/Mihmandar	Avrupa Parlementosu/Strasbourg/Fransa, Fransa'ya gelen Türk Milletvekillerine mihmandarlık, (Sivil Toplum Kuruluşu)
1997-1998	Tercüman	Alcatel Türkiye, Türkiye'ye gelen Fransız ve İngiliz mühendislere tercümanlık hizmeti, (Ticari (Özel))